

**VENERDI' 12 OTTOBRE 2018**

**“LA PROTESI FISSA SU DENTI NATURALI: ESTETICA, MATERIALI E NUOVE  
TECNOLOGIE”**

SEDE DEL CORSO: HOTEL FERRARA\*\*\*\*  
LARGO CASTELLO 36 - FERRARA

**Relatore**

*Dott. Carlo Monaco*

**Programma**

14.00	Inizio lavori
16.00	Pausa
16.15	Ripresa lavori
18.00	Domande e Conclusioni

**Abstract**

Il connubio delle tecnologie digitali e l'ampia scelta dei materiali metallici, compositi e ceramici offre all'odontoiatra la possibilità concreta di realizzare restauri riducendo tempi operativi e costi. L'approccio digitale pone l'operatore davanti a nuove realtà, quali programmare la fase CAD, e successivamente scegliere i materiali, gestire la fase CAM e finalizzare i restauri, la cui realizzazione è sempre stata delegata al laboratorio. La conoscenza dei materiali permette all'odontoiatra di scegliere quale possa essere quello d'elezione in relazione al singolo caso clinico. L'obiettivo della relazione è esaminare le proprietà dei materiali compositi e ceramici fresabili con le tecnologie CAD/CAM in protesi fissa e implantare per dare al clinico gli strumenti per la realizzazione di manufatti in tempi brevi e con standard qualitativi elevati nel rispetto delle proprietà funzionali ed estetiche.

Con la sponsorizzazione di





**SEGRETERIA ORGANIZZATIVA**

A.I.O. Ferrara, Corso Porta Po 68/d – 44121 Ferrara  
Per partecipare al corso è necessaria l'iscrizione  
Tel 0532 205528 Fax 0532 245794

**Quote di partecipazione**

Soci Aio/Andi gratuito  
Non soci Aio/Andi 100.00 euro + IVA  
Studenti gratuito

**Regolamento Stagione culturale**

- le pre-iscrizioni agli eventi culturali si aprono una volta pubblicato l'evento sul sito e si chiudono **10 giorni prima** della data dell'evento;
- fino a 15 minuti prima dell'ora di inizio lavori indicata sul programma la sala sarà resa accessibile esclusivamente ai pre-iscritti. Entro tale orario, gli iscritti in loco dovranno attendere nella sala dedicata alla registrazione. L'ingresso in sala di questi ultimi sarà subordinato alla disponibilità di posti a sedere liberi.
- i soci che non si presentano a 2 o più eventi ai quali si sono pre-registrati perdono la possibilità di accedere agli eventi culturali dell'anno in corso. Gli studenti devono necessariamente pre-isciversi.